

NỘI DUNG ÔN TẬP MÔN NGỮ VĂN LỚP 11 CUỐI HKI
NĂM HỌC 2022 – 2023
(Thời gian: 90 phút)

I. Phần 1: Đọc hiểu văn bản (3,0 điểm)

- Ngữ liệu đọc hiểu là đoạn trích hoặc văn bản phù hợp chương trình học.
- Học viên trả lời 3 câu hỏi theo các cấp độ.

Câu 1. (1,0 điểm) Nhận biết

Câu 2. (1,0 điểm) Thông hiểu

Câu 3. (1,0 điểm) Vận dụng

- Một số nội dung gợi ý:
 - ✓ Xác định nội dung, chủ đề của văn bản, hoặc xác định thể thơ, tìm hình ảnh, chi tiết có trong văn bản...
 - ✓ Nêu phương thức biểu đạt, thao tác lập luận, phong cách ngôn ngữ được sử dụng trong văn bản, các phép liên kết...
 - ✓ Xác định biện pháp tu từ nghệ thuật, chỉ ra tác dụng của biện pháp tu từ nghệ thuật đó.
 - ✓ Tìm thông điệp có ý nghĩa, hiểu như thế nào về câu nói, có đồng tình với quan điểm nào đó của tác giả hay không, vì sao? Đưa ra giải pháp...

II. Phần 2: Làm văn (7,0 điểm)

1. Đoạn nghị luận xã hội (2,0 điểm): Viết đoạn văn 200 chữ trình bày cảm nhận về vấn đề được đặt ra trong văn bản ở phần đọc hiểu.

* **Yêu cầu:** Đảm bảo dung lượng (khoảng 200 chữ); hình thức, nội dung của đoạn văn; HV có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch. Quy nạp, tổng phân hợp, song hành, móc xích; có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận.

* **Gợi ý các bước cơ bản viết đoạn văn:**

- Mở đoạn: Giới thiệu vấn đề cần nghị luận.
- Thân đoạn: Giải quyết vấn đề cần nghị luận, dẫn chứng (gợi ý: có thể đặt ra các câu hỏi là gì? Vì sao? Như thế nào?... Để giải quyết vấn đề).
- Kết đoạn: Rút ra bài học hoặc gửi gắm thông điệp, lời khuyên.

2. Bài nghị luận văn học (5,0 điểm)

- Dạng đề phân tích; cảm nhận về nhân vật.
- Tập trung vào các văn bản sau:
 - Phân tích nhân vật Huấn Cao trong truyện ngắn “Chữ người tử tù” của Nguyễn Tuân.
 - Phân tích quá trình tha hóa của nhân vật Chí Phèo trước khi gặp thị Nở trong truyện ngắn cùng tên của Nam Cao.
 - Phân tích quá trình thức tỉnh/ hồi sinh bản tính lương thiện của nhân vật Chí Phèo trong truyện ngắn cùng tên của Nam Cao.

GỢI Ý CÁCH LÀM BÀI NGHỊ LUẬN VỀ MỘT NHÂN VẬT

* **Mở bài:**

- Giới thiệu tác giả, tác phẩm.
- Giới thiệu nhân vật cần phân tích: có thể giới thiệu đôi nét về tác giả hoặc hoàn cảnh sáng tác/ nội dung chính của tác phẩm có nhân vật cần phân tích rồi sau mới giới thiệu nhân vật. Nêu ngắn gọn những đặc điểm nổi bật của nhân vật.

*** Thân bài:**

(1) Giới thiệu đôi nét về hoàn cảnh xuất hiện của nhân vật (nếu có).

– Nêu những đặc điểm về ngoại hình lẫn tính cách của nhân vật rồi phân tích, chứng minh từng đặc điểm đó (lưu ý: mỗi đặc điểm ta sẽ triển khai thành một đoạn văn theo hướng diễn dịch với câu chủ đề nêu lên đặc điểm của nhân vật.) Cụ thể:

(2) Đặc điểm thứ nhất của nhân vật:

– Viết câu chủ đề nêu đặc điểm thứ nhất của nhân vật.

– Trích dẫn các chi tiết, câu văn trong bài liên quan đến đặc điểm đó của nhân vật; rồi dùng lí lẽ phân tích làm sáng tỏ. (Cố gắng học thuộc lòng các chi tiết chính, quan trọng và trích dẫn trực tiếp thì bài viết sẽ có giá trị hơn)

Chuyển ý sang đặc điểm thứ hai.

(3) Nêu đặc điểm thứ hai của nhân vật:

(cách làm 3 bước tương tự như đặc điểm thứ nhất)

Cứ làm như thế cho tới đặc điểm cuối cùng của nhân vật.

(4) Đánh giá về nhân vật:

– Nhân vật đó tượng trưng cho lớp người nào trong xã hội? qua nhân vật đó tác giả muốn gửi gắm đến chúng ta bức thông điệp gì?

– Nghệ thuật xây dựng nhân vật có gì đặc sắc? (cách xây dựng nhân vật, ngôn ngữ miêu tả, tự sự, đối thoại, độc thoại nội tâm, v.v.)

– Qua nhân vật đó ta thấy tác giả là người như thế nào?

*** Kết bài:**

– Khẳng định lại những đặc điểm nổi bật của nhân vật.

– Liên hệ bản thân (nếu có).

----- HẾT -----